

# 500 Noches

*Tributo a Sabina*

## RIDER TÉCNICO

### - Banda-

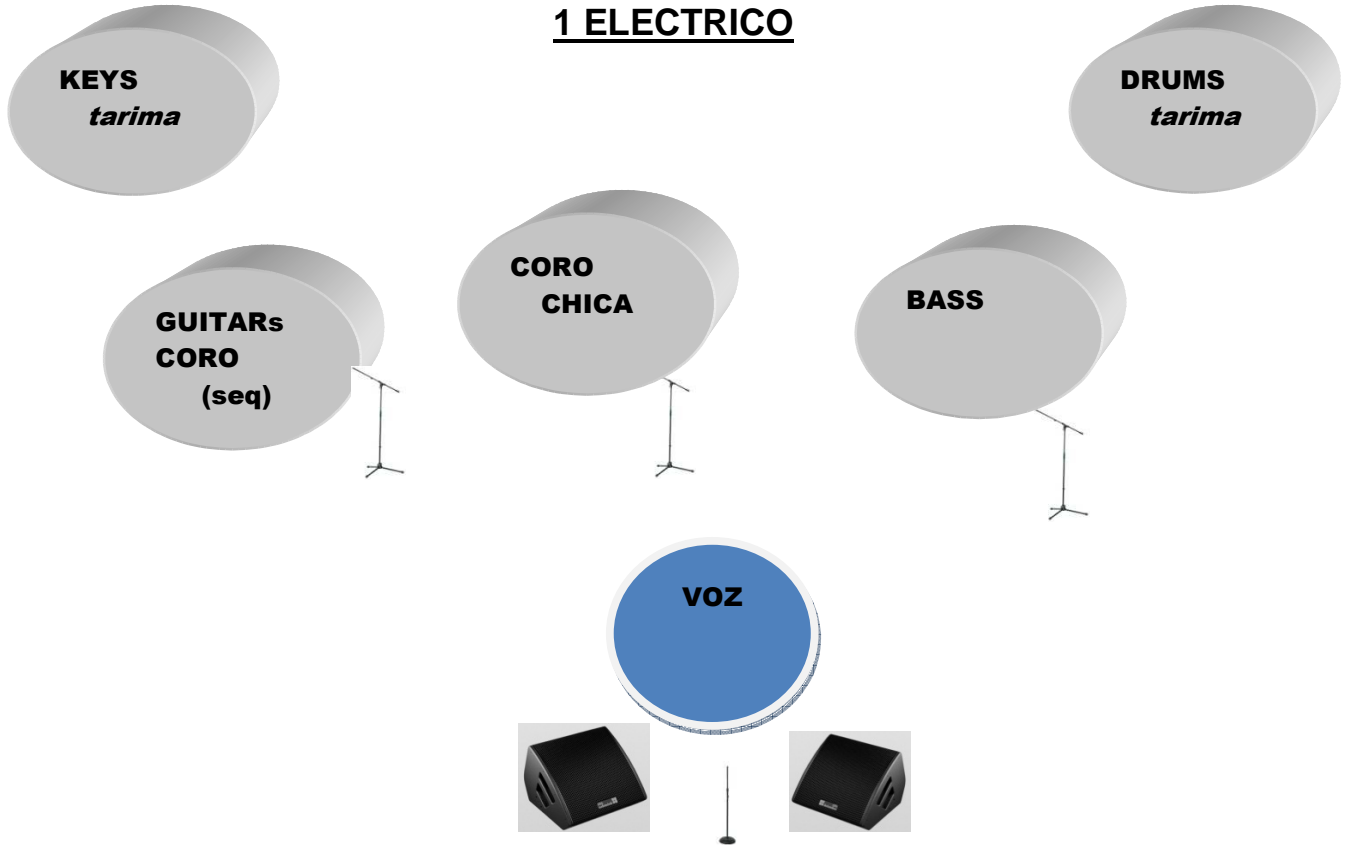
- **P.A.:** Sistema Line array, mínimo tres vías, con potencia suficiente para cubrir el aforo del recinto
- **CONTROL:**
  - Consola digital Behringer x32, 2 snakes 16 behringer,
  - Router inalámbrico dual-band
- **MONITORES:**
  - 2 mezcladores pequeños con cascos sennheiser hd25
  - 6 sistemas in ear inalámbricos stereo
  - 2 cuñas escenario 12" +2"
  - 2 side fill Full rang
- **ESCENARIO:**
  - CINCO BANQUETAS ALTAS PARA EL ESCENARIO (set acústico)
  - DOS TARIMAS ESCENARIO 2x2 para Drum y keys

• **LISTADO DE CANALES :**

<b>CH</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MICRO</b>	<b>SOPORTE</b>
1	BD	SHURE BETA 52	PEQUEÑO
2	SN	SHURE SM 57	PEQUEÑO
3	SN DOWN	SHURE SM 57	PEQUEÑO
4	H/H	AKG C-535	PEQUEÑO
5	TOM 1	SENNHEISER E-604	PINZA
6	TOM 2	SENNHEISER E-604	PINZA
7	OH-L	AKG C-3000	GRANDE
8	OH-R	AKG C-3000	GRANDE
9	CAJON	SHURE BETA 91	
10	OH	AKG C-3000	PEQUEÑO
11	BASS	DI	
12	ELECTRICA	XLR	
13	ELECTRICA	XLR	
14	ACUSTICA	DI	
15	ESPAÑOLA	DI	
16	KEI 1-L	DI	
17	KEY 1-R	DI	
18	KEY 2-L	DI	
19	KEY 2-R	DI	
20	MELODICA	AKG C-535	GRANDE
21	VOZ GUIT	SHURE SM 58	GRANDE
22	VOZ NOEMI	SHURE SM 58	GRANDE
23	VOZ PRINCIPAL	SHURE BETA 87 INALAM	GRANDE
24	LOOPS -L	XLR	XLR
25	LOOPS -R	XLR	XLR
26	ARMONIA -L	DI	JACK
27	ARMONIA -R	DI	JACK
28	COROS -L	DI	JACK
29	COROS -R	DI	JACK
30	CLAKA	DI	JACK
31	SPARE -CLAKA	DI	JACK
32	SPARE-SECUENCIA	DI	JACK

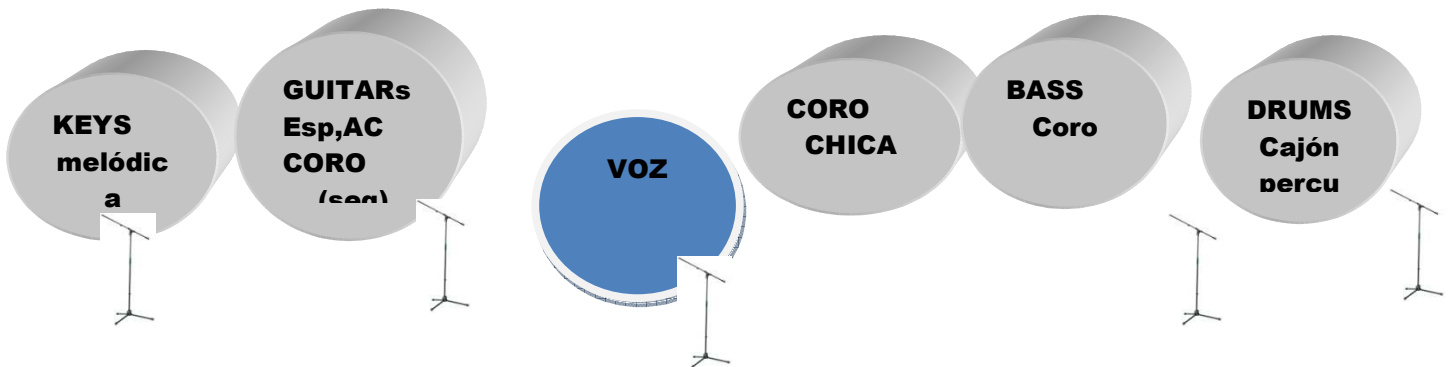
PLANO DE ESCENARIO:

1 ELECTRICO



2 ACÚSTICO

A mitad del concierto hacemos set acústico en línea todos con el Guitar



- **PANTALLAS :**

**Pantalla de proyección:**

- **Pantalla 4x3, mínimo**
- **Proyector 12000 lm, mínimo**
- **Salida de vídeo a través de VGA y/o HDMI**

**O**

**Pantalla de led:**

- **Pantalla 4x3, mínimo**
- **Resolución mínima 20 mm**
- **Salida de vídeo a través de VGA y/o HDMI**
- **HDMI**

**CONTACTO: Antonio Turro 637834817**  
**antoniohernandez.banegas@gmail.com**